夢園書畫錄

夢園書畫錄卷九

定遠方濬頤子箴輯訂

桐城許奉恩叔平參訂

姪壻陽湖汾世惇敦之參訂

姪男臻朗杜洲編校

明沈石田湖山秋色圖長卷

紙本今尺高一尺濶二丈九尺六寸卷中疎林一帶長橋卧波兩人閒話橋上橋邊林亭修竹田夫荷鋤前路山峯突起石磴一道由林際而下小有村落長松四本參差道旁一客騎驢戴笠緩行對

山峭壁流泉與湖光遥映一客泛舟載書游湖達山瀑布下垂山家隱隱樹木森森入後荒蘆遠浦老柳數株行帆釣艇容與有致歷字幾行飛入空際着色雅淡命意幽深實爲傑作雖紙接六處合縫稍有所缺幸於大致無妨耳首尾鈐豫章郡圖書記羅印世良羅氏明伯吳氏荷屋平生眞賞等四印

秋到湖山好尋幽杖履忙野橋通略彴落日映林堂過轍宜無地讀書還有方老夫聊記此三日作詩狂

弘治丁酉歲仲秋五日過游吳山道經湖上其村居野寺幽致可愛盤桓三日歸途追想漫成此卷以爲家藏　沈周

同治庚午伏日定遠方濬頤觀

明沈石田設色山水大卷

絹本今尺高二尺八寸濶一丈六尺六寸絹本已損用絹拓褙前幅青山紅樹爽氣撲眉宇後幅天宇寥廓兩舟來櫓輕搖更覺神趣欲活卷中鈐宋氏牧仲平生心賞葉夢龍鑑賞豐谿吳仲子璵家珍藏煙客鑑藏史鑑之章明古氏章雲谷曾藏識者貴之儀用二字農部二字豐谿吳子璵氏家珍藏臣應新記葉芝田平生眞賞太原王遜之氏收藏圖書末一印不可辨題十二行款五行上截有

缺字

■夫弄筆筆■隨物造■何不宜山■■目無

作流觀品彙■奇明■雨後眼■月自我心■物

皆活傍■謂是造化■我笑其言■迂潤■玉溪

藏史猖雅■重因作是卷贈之時弘治甲子仲秋七

日　沈周

石南深通畫理幽閒靜逸神化超俗蓋於斯道得

其玄解者也流覽高蹤滄佩無已

華亭董其昌觀畢題

紫璚琹玫開蒼壁中有長松幾千尺濃陰冪歷森晝寒虬枝拂空根帶石石連灌莽榛欲絕路繞漁梁更斜出仙源遠近不可攀却有幽人在山澤虛閣相宜坐聽松仰看出沒山雲空眼中溶溶霏暮靄耳畔謖謖鳴天風崩崖一線倒積鐵玉泉百丈飛晴虹吾吳山水清且遠徵君啟南素游衍興來點筆寫秋巒恍忽游蹤出束絹玉溪有癖與我同每每神游翰墨中君之得此應有以咫尺相看論

萬里　延陵吳寬題

右石田先生秋林山水一卷全法宋人而以九峯筆意出之蒼然之色溢於毫素長二丈有奇高三尺真海內巨觀也卷末題句有言外之思雖前人未必能過之也昔爲吾宗玉溪翁之物今復歸余裝潢成卷雨窗無事焚香開閱勝入溪山萬重矣

吳江史鑑明古氏識藏

明沈石田竹莊草亭圖卷

紙本今尺高六寸濶三尺二寸墨筆坡上有石石畔古樹兩本下有草亭亭中几設書爐亭後竹林一帶石橋橫谿一叟獨立橋上首鈐啓南二字印

老翁策杖過橋西碧樹籠雲日影低亭子幽人搜句趣竹籬花落爲鶯啼　頃余游杭夢寐■在紫琴間也筆墨便爲東塗西抹此卷漫題如此　沈周

石田先生得畫家三昧於唐諸名家筆法無所不窺余晚進每見其遺翰便把玩不能捨眞海內宗

匠也此卷疎爽秀潤而布置皴染多出於古人蓋
得意作也偶過祿之吏部齋中出此索題漫書卷
尾觀者勿以續貂見誚也
嘉靖戊申秋九月旣望長洲文徵明識 徵文明 衡山
嘉靖己酉冬同王繩武朱性甫觀於棐几齋
南峯楊循吉 循吉
石田先生人品高絕文章古奥一時鉅公名流咸
所推仰而寓情繪事遂名聞天下實有超出古人
之妙雖尺楮數筆而專門者猝不能及衡山文丈

每曰石田神僊中人也豈後學所易到耶其推仰之如此此卷盡脫去畫家畦徑而景物蕭閒筆蒼氣秀妙奪天巧擬諸古人非集諸名家之大成者殆未易臻此也內翰西園湯君世賞鑒家舊藏石田鉅幀頗多顧特喜此畫購而裝池之爲文房玩其真有得驪黃牝牡之外者耶幸獲披閱遂書識之　嘉靖辛丑春　彭年 孔加

崇正癸未冬十一月拜觀於寒山之小宛堂時積雨初霽家兒枏侍　雁門文從簡 文敏 彥可

此卷余乍展疑爲衡山諦觀之眞石翁筆也蓋石田平時用筆縱逸所謂天眞爛熳是吾師此獨矩矱森然衡山畫法實本於此

康熙壬戌　士標

白石翁畫出於恒吉恒吉畫源復出陶齋於元人一瓣香的嗣終落吳下■六兒孫何其全忘祖燈也

南阜山人左手記

明沈石田野翁莊圖卷

絹本今尺高七寸八分濶四尺二寸糙筆山崗錯落莊門洞啟一客立庭際籬菊盛開門右小橋曲水林木繁植筆極蒼老簽首祝枝山題野翁莊三大字欵書祝允明爲北野先生題印鈐允明二字上阮芸臺相國跋在卷首後有白石翁自題紙本高同前濶二尺四寸五分詩八行欵五行卷中鈐鑑賞印七項墨林鑑賞章阮元印端溪何叔子瑗玉號蘧盦過眼經籍金石書畫印記張昭二字下

二印漫滅不可辨下施[印]三字御賜清吟堂阮氏琅環仙館收藏印首尾跋上鈐施印方[印]仲光二字靜寄軒珍藏荆蠻世家莊氏新惪堂圖書阮元私印奉敕編定內府書畫葉芝田平生眞賞葉夢龍鑒藏雲谷晉藏識者寶之吳印榮光家住揚州文選樓隨曹憲故里雲谷二字休寗朱之赤珍藏印仲光氏三字神物護持朱臥菴收藏印靜寄軒珍藏印

白石翁 沈氏啓南

野翁未見新莊石子迴指引石梁高樹隔牆烟寺近亂雲拖雨晚山長自春載酒應無度每日留詩定幾章絕與輞川標致似我為裴廸亦何妨

向歲雨中過野翁莊北野固不在余得逕造成題以歸茲為圖併錄前言庸抵覿面云

沈周 [印] [印：白石翁]

施野翁名廉無錫人築莊在惠山聽松菴右野翁能詩善醫宏治中徵詣京師辭職歸築此莊莊有野翁泉廉號北野為碧山吟社十老之一 阮元藏

并識

野翁莊次沈啟南韻

第二泉頭一草堂鄉人稱是野翁莊簞瓢有味功名澹塵冗無縈夢寐長荷篠行看雲影散候琴歸去月昏黃杏花春雨園林好藥品風吹繞屋香

又

小屋如龜蓋薄茅野翁捉作寄身巢家常有酒依方釀村僻無書借本鈔認主雞豚渾解語忘機鷗鳥類深交白雲滿地山周匝俗客柴門未許敲

浙東楊子器藁

飲野翁泉是日盛秋亭携苦節君與俱因用匏庵太史韻一首

山瓢新汲野翁泉擕石澄來信手煎詩侶一時皆出右茶仙秋亭別號六事更無前乘風北野先歸去抱被西巖暫借眠奈得相如病消渴暮年水遞賴君全　李庶其稿

山莊初至剩歡然稅駕堂臨羣嶺鮮萬壑松聲送琴筑一泓泉影盪雲烟旋栽梧竹傍墻隙巧甃堦

墀取石圍境固清幽人更美午橋何必慕前賢
曲曲迴廊繞澗亭品泉嘗茗我非能倦來就榻時
一卧喜極支筇山載登午席款屏戚得伴夜談折
簡故招僧欲酬吟句難摹寫更向松陰倚翠藤
戊午十一月八日訪　北野先生於山莊杯酒盤
桓遂蒙留宿匡床石枕夜不能寐爰賦俚言以寫
妙境宣城史經
高懷壯歲已歌唐錫麓曾開北野堂仕不出門還
井邑隱仍醫國謝巖廊自非說劍邊多暇除是搖

毫更底怭水部詩篇勞寄似驪珠璀錯坐生光

薛章憲

野翁莊近體用

晉庵先生之高韻不避補綴良可笑也

怪底野翁詩似唐十年高臥慧山堂巖邊積雪當壚戶樹裏鳴泉遶石廊雞黍每邀方伯過江湖應笑使君忙朝來避暑閑相訪坐到東林缺月光

懷玉山人姚文灝稿拜

秀夫

北野老叟

放舟赴飲野翁莊喜有諸公並會觴淑景尚如前日好老懷不似少年狂來衝小雨穿山徑歸載斜陽出寺塘一日陰晴猶未定世途何必計興亾

詔許歸田慰暮年野翁莊上任留連尊空常儘平時景心違多因此地偏天上風雲會際會山中猿鶴且隨緣流行坎止非由命自有吾儒舊簡編

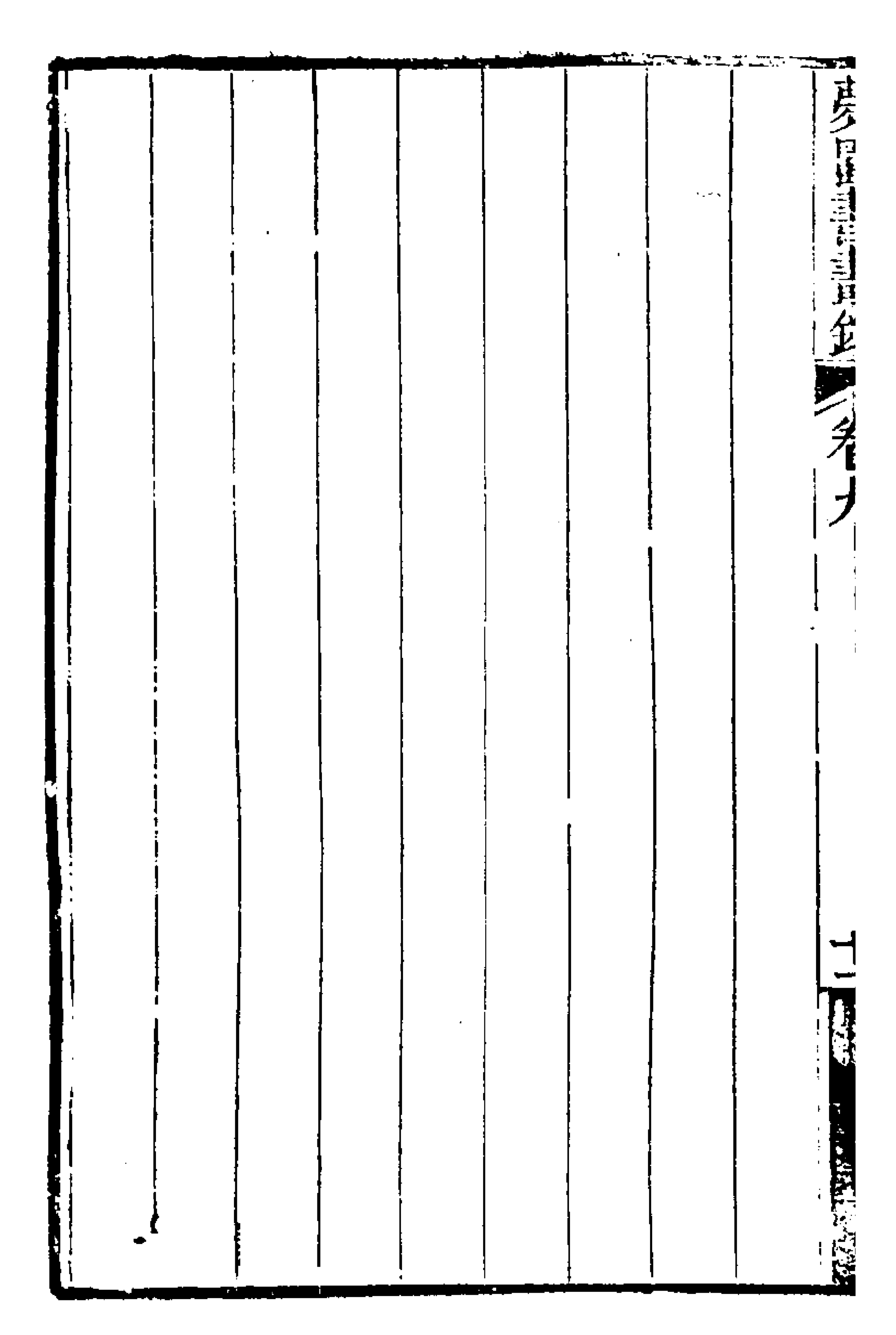
丙辰夏四月望前一日辱

北野先生又招飲於此酒酣得二律如右遂書畀從者俾黏於壁以紀一時佳會且爲後會張本云

晉菴陳贊

翰明

方伯



明沈石田訓子圖卷

紙本今尺高八寸四分濶四尺九寸跋坿後雨過天青紙高八寸濶一尺四寸二十五行圖中矮屋疎籬一叟端坐榻上三人雁行拱侍野鶴獨立修篁叢生雁字橫空遠山無際筆端清氣盎然信超塵絕俗之詣也書法亦超邁前脩水綾上鈐葉芝田平生眞賞葉夢龍鑒藏雲谷曾藏識者寶之卷中鈐端溪何叔子瑗玉號蘧盦過眼經籍金石書畫印記錢塘袁氏家藏等印沈跋鈐逸少二字聽

鶴齋三字■後人等三印

沈周 啓南

跋鄭氏家訓後

吾鄉張莊可庵鄭君景順以春秋日高盡委其政於諸子雖居燕安之地而猶患夫風俗之媮薄禮義之不講因其子孫著家訓一集分爲二十四目立身持家之要舉括於此一目系一詩一圖厠之四詞理明辭達以俗爲雅誦之雖婦人童子亦可喻其旨老師宿儒不得更其說蓋人年高則閱歷多閱歷多則識

明發爲言則可信於家可重於鄉使後生小子佩服之以爲鑑戒矜式故老成之存典型之存也余亦向老之年無一庸心於世於子孫者未嘗或忘其慮焉爲子孫者奈何逐末趨僞涵酒溺色言雖諄諄其聽漠漠徒有愧吾可掩耳又因歎夫朱子小學一書嘗與布帛菽粟均功於天下一夫不可不獲一時不可或少今雖行市徒野夫多至茫然無知者豈其文皆述經史言深旨遠讀者又無明師友講解以發之顧不若釋氏之典小說之言家傳人誦之不暇何則豈

其言語膚近之可入耶可庵之見當亦及此而爲之也是集宜刻於家傳於鄉行見鄭氏有賢子孫扶植善族於百世矣

弘治新元立夏日鄉人沈周著 [印 南]
印鈐名字上

侍奉公爹日日間不將身教卻將言只緣身教有時盡不是公爹苦耐煩

未將大理細論量喫著公爹也莫當一度咏詩須一飽公爹喫著一何長

二十四章還未休公爹喫緊爲孫謀兒孫要識公

心事識得公心盡贅疣

邑人祝允明題 枝指生

人本天倫重諄諄示子孫匪言爲責善恐欲蔽時昏舊世居仁里令風振義門請看瓜瓞盛積德以培根

東園沈璞

輕裘肥馬世尋常拭目清門有義方理欲剖分謀遠大詩詞嘆咏味深長湖涯老樹爲人愛谷口叢蘭只自芳願釆此聲絲竹裏勸修民性及吾鄉

海虞蔣綺

白髮康成能教子諄諄辭語在綱常却將善惡施懲勸要使修爲勿怠荒鄉邑化成風俗厚簡編留得姓名香昌黎昔日城南句爭似君家有義方

俞憲識

不羨籯金陰是惜六經垂教總倫常如山立志箇加厲守研爲田幸莫荒揩下滋培書帶草畫中吟漑墨痕香黃巾攘攘時堪感五柳那能水一方

次俞是堂先生韻　新安鄭旼

以上兩跋均隸書

正路道兄出示沈石翁畫可庵家訓圖有俞司寇一詩司寇曾撰登科考及盛明百家詩選而錢海虞列朝集不載其人予力表之俞公立朝剛正不爲分宜所用以刑部郎中降爲楚中司李嗚呼椒山公獄中之文李濕陵謂小題大做者豈其知言哉吾家義門蓋晉漢之世南鄭所始樵風徑後人也吾欽鄭亦自浙而遷世無之德當遜國之際義門幾及於難以額忽落中堂無跡可追獲免噫孰謂眞忠孝而不獲報乎可庵吳人著家訓觀諸君

予詩文是鄉邑之善者展翫之餘令人起敬因和是堂先生韵一律以揚美之昔游吳門聞有孝廉鄭君名敷教遭亂後不赴公車更字南孫謂是宋鄭所南先生裔姚剩頑曾向予大笑予爲剩頑解之云其理固非而其志實可重也蓋南公不娶而後世何必定言其有後不娶是南公大義並書家傳之痛豈只此哉淸之奸相罪固不浮於秦賈予是以向汪舟石數辨之附識於此 質正
兄並 太守公墓下詩同存後記丙辰五月下旬

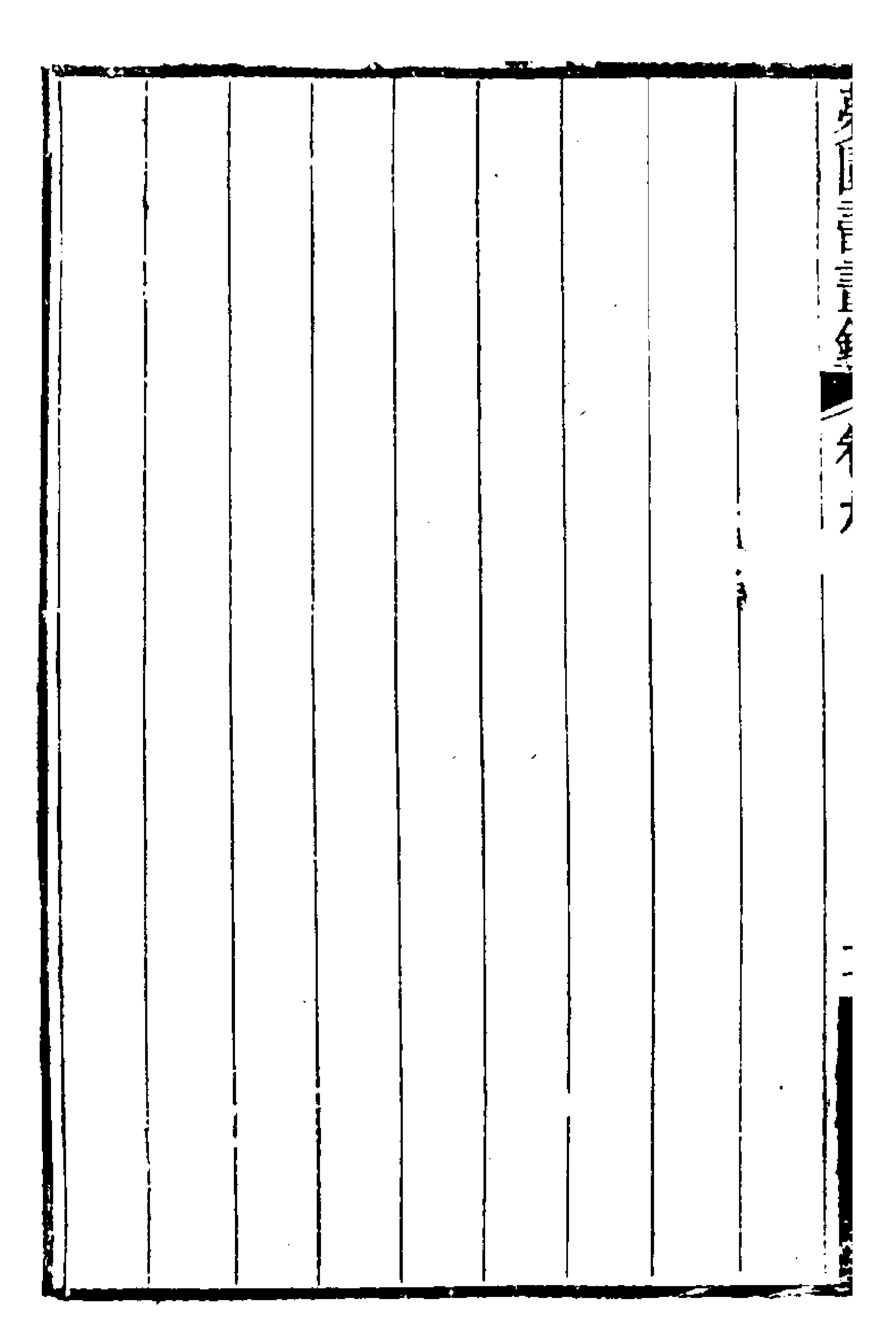
鄭旻識

沈石田山水立幅

絹本今尺高四尺五寸濶一尺二寸五分老樹畫脫楓葉初丹一客泛舟江上載酒與書隨波瀲灩孤坐船頭仰視隔江峭壁倚空遠山近港曠邈無際鈐曹溶秘玩葉夢龍鑒藏二印

秋水浮空天影長歸來江上自鳴榔白鷗飛過搖紅葉不覺微風陡處凉

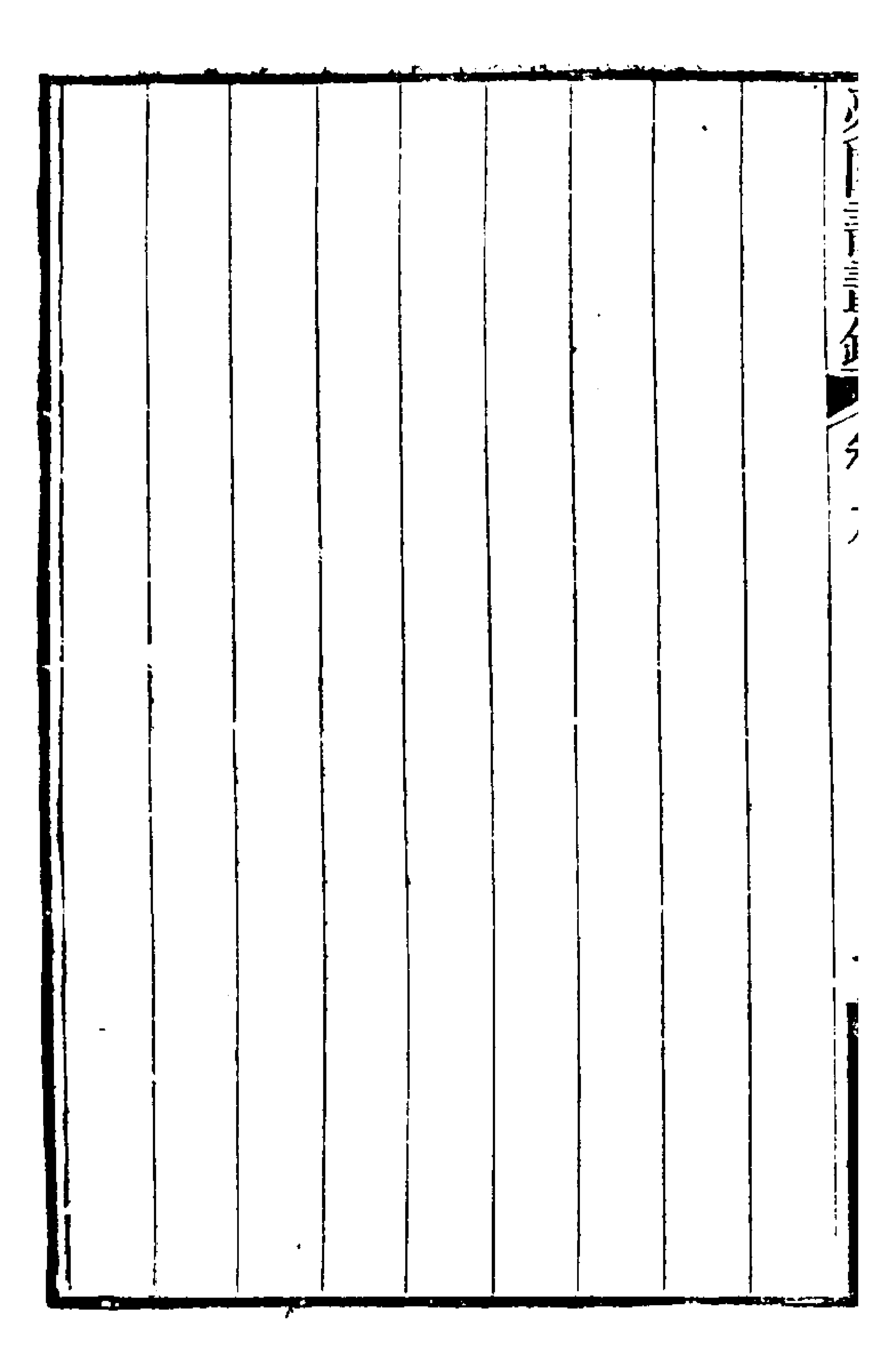
沈周 啓南 石田



明沈石田蒼松片石圖直幅

紙本今尺高四尺五寸闊一尺九寸墨筆古松一本槎枒有致坡石數拳略加苔草信筆揮灑自成天趣下鈐吳氏荷屋平生眞賞

喬松片石沈周學梅道人筆 昭



明沈石田墨菊肥鵝立幅

紙本今尺高四尺四寸濶一尺八寸水坡竹菊數種一鵝閉目立坡下氄毛豐厚其狀如生玩自題詩意乃白石翁之趣筆也左角鈐莚林留觀瑑亭秘寶觀此真跡如覺僞者甚可笑也錢氏家藏子孫永寶用等印

一卷黃庭筆法深風流傳說到如今老夫亦有臨池興但向菊花坡下尋

壬寅八月寫於有竹莊贈

宿田老友 沈周 啓南 石田 白石翁

明沈石田山水小幅

紙本今尺高三尺九寸濶一尺二寸淡着色細筆山水一人身坐崖石濯足溪流對岸巖樹參差樹頂高峯下臨無地遠山數筆微染黛痕此白石翁得意作也下角各鈐印一左承棨堂書畫記右邦懷珍藏

坐茂樹以終日濯清泉而自娛　戊申初夏仿黃鶴山樵法　長洲沈周 [印] [印 石田]

明沈石田細筆仿黄鶴山樵立幅

紙本今尺長三尺七寸八分濶一尺八寸五分細筆箸色崇山峻嶺上有飛泉下横石橋一童提壺其上夾岸長松十餘舒右山谷中水閣數椽門臨流水内一客獨酌一童當鑪煑酒谿左茅亭獨坐一客近亭木橋有人閒步而來亭中人若迓橋上之客者情景逼眞山石純用乾筆俗所謂牛毛皴是也

隔溆爲家路引橋水光山色入逍遥客筇劍豚鳥飛

去紅雨拂衣吹野桃

弘治四年春三月既望偶用黄鶴山樵筆法寫此并

題　沈周 [印] [印]

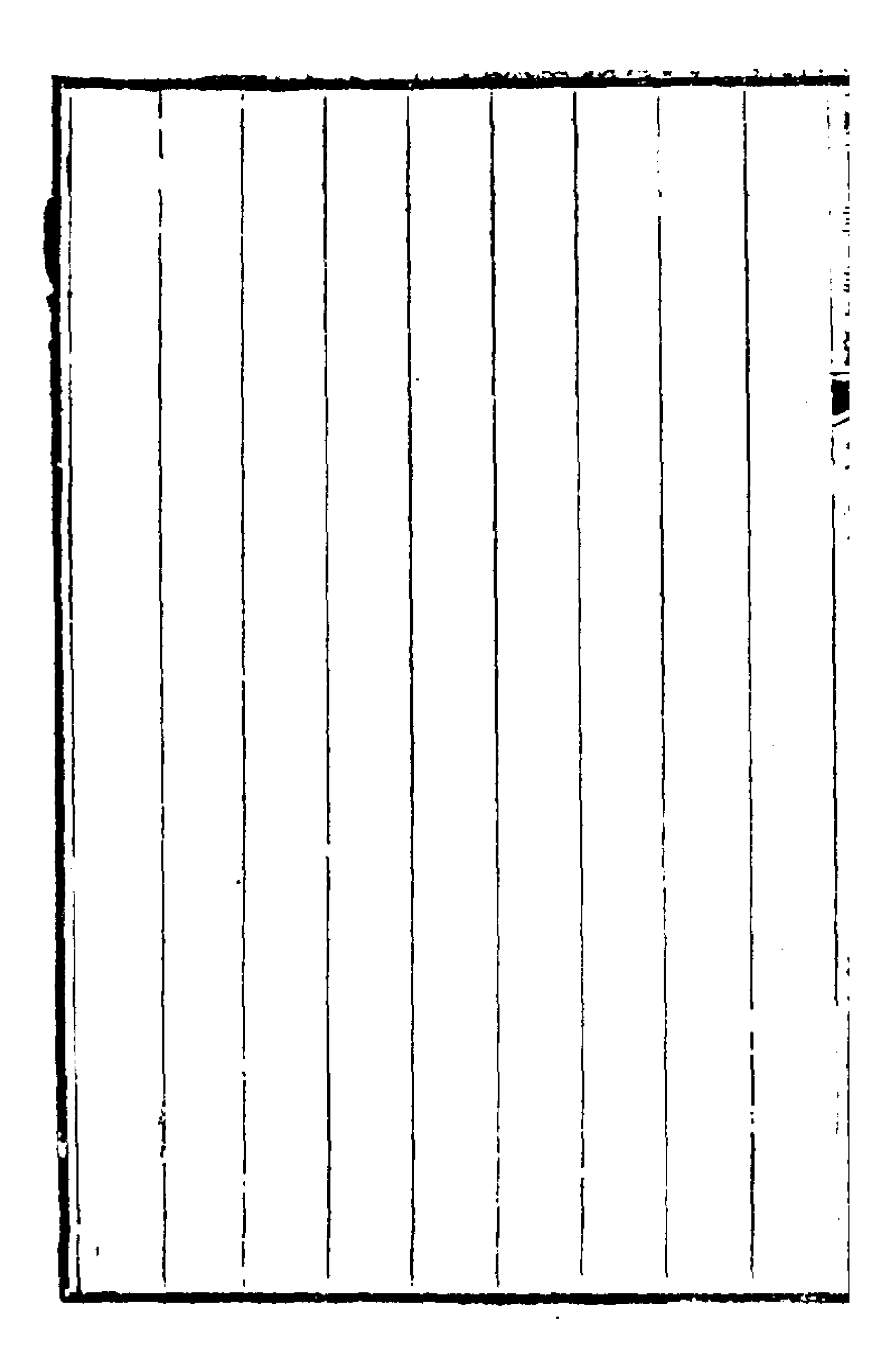
明沈石田山水立軸

紙本今尺高三尺三寸濶一尺柴門倚石草堂大開二客對歛一童携壺屋角長松百尺林梅繞籬雅潔無匹

老來自覺筆頭迂寫畫如同寫隸書黃鶴一聲山館静道人正是午餐餘

成化辛酉二月仿黃鶴山樵法

長洲白石翁沈周 [印] [印]



明沈石田先生遺像立幅

絹本今尺高二尺九寸五分濶一尺三寸六分身高一尺七寸儀容豐偉鬚眉疎朗大帶深衣筆無俗韻無款下鈐印不可辨

白首相看嘆二毛春風幾度醉酡酡江間欸乃歌漁父方外優游識謝翺鍾鼎山林容我輩瑶環瑜珥讓兒曹武林渡口如相問滿目桃花好放舠

萬國風塵有此人衣冠更作老儒身看雲常在三山下卜築還歸五馬津自是陶潛終愛酒猶求黃

綺不稱臣蓬萊宮闕誰曾到只說烟波洽隱淪

石田先生遺照　後學王暹題

明沈石田仿古名畫巨冊

紙本十二頁每頁高一尺濶二尺

其一巨石玲瓏雙桐高聳一客持扇坐桐下童子旁侍坡上兩鶴頗馴純用墨筆入西畧渲染右角鈐蕉淵北藏一印左隔水綾上鈐于氏[illegible]館旨遂收藏兩印

桐陰觀鶴圖從趙大年眞蹟對摹 翩 此印在右角

握扇桐陰坐風來皺透穿蕭閑一居士俛仰兩貽仙物我忘機樂琴書長暑捐侵尋童倚樹遮莫待

烹泉

其二樹木叢雜山缺處閣中一人端坐遠眺對岸平山一片苔點大如梧子左角鈐南昌萬氏收藏書畫印

巨然數筆清氣可愛郡城歸舟偶記 白石翁 鈐在右角

水樹憑欄眺蒼茫野興多晚烟横浦溆密樹點坡陀試問棲巖倅笑如在澗適自然清氣得蓬背壘頻磨

其三老柳三株中一方亭兩人閒立階下觀逆水

中花葉錯雜麤筆寫意自饒天趣

夏圭觀荷圖 翱

番柳三株漾圓荷萬葉浮僘然離水閣相與決凝

眸潋灧香如海纓綃綠到秋麈氛何處著瀟灑集

朋儔

其四遠山滴翠一人策蹇過橋奚童擔琴在後橋

西柳樹兩本天桃一株道旁草亭柳陰半覆橋下

水光瀠迴與山邑爭媚可謂畫中有詩左鈐華氏

家藏

雨過碧山蒼靄靄江浮新漲野橋低一天絕勝何人領策蹇高閒過水西　周臣

擔囊追不及振轡已登橋大有奔濤王槩驢名勢懸知去路遥雨零花纈淡風舞柳絲嬌隱約茅亭見村沽酌一瓢

其五虬松二樹緊傍峭壁下有石臺三人衣冠甚古一人舉棋欲下一人手探棋盒細睇盤中一叟高冠偶坐監局石洞中開屠支木柱兩童子一捧書冊一捧茗盞傍階行洞外一鹿轉側如生左角

鈐南昌萬氏收藏書畫印

錢玉潭先生橫幅　沈周記　[印]　印鈐名上

爲訪支離叟偕耽坐隱風斷崖馴獨鹿乳穴出雙僊嘗局迷成敗旁觀嗾戰攻鏗鏗徐落子響咽怒濤中

其六兩人對奕崖下一人背手立觀崖半古松側垂石橋通岸流水潺湲雲封峭壁自非塵境右角鈐萬淵北藏一印

荊溪吳大本家藏王摩詰山居仙奕圖舟中閑記　[印]

樹石俱不設色

豈是爛柯山神仙兩鬢斑塵中無敵手洞口不思還雲滃遮青峭雷轟滙碧潺笑他嚴馬輩日困一枰閒

其七兩人各坐一石中設茶鼎上坐者對爐揮扇石臺列茶盞巨石壁立桐樹三株一在隔岸橋南一童抱瓶遥望茗爐左鈐南昌萬氏收藏書畫印

吳興閔氏家藏趙松雪桐陰煮茗圖寫其筆法清儁紀此 韶

稚子清泉掬休煩調水符幽人盤礎憩共試聚風爐淼淼一溪水亭亭三碧梧此間眞曠逸有興醉皐盧

共八疊竹數十竿一人狀貌頎古席地鼓琴一客俯坐傾聽旁列書册畫軸各一短童三人一侍立一持扇一酌水灌壺俱作竊聽之狀左鈐高淵北藏一印

紀趙仲穆竹林聽琴圖

修竹萬竿青冰絃鼓不停花紋初斷裂指法劇瓏

玲翦鬟三奴侍香頭一客聽分明秋籟作羣雁叫

蒼寘

其九積雪初消樓臺微露板橋水凍不流官柳三株枝葉盡禿二客閒話徐行一童抱琴相隨雪後荒寒之狀宛在目前無款識右鈐南昌萬氏收藏青畫印

韶

喜遇襄琴客同爲踏雪人天公爭戲玉世界幻裝銀嶂嶺千重失樓臺幾角皴獨看髡柳舞暝色暗

前津

其十峯巒蒼翠林木幽深山莊數楹一人臨窗觀書一童抱琴行石畔門外橫一板橋遠山一抹平澹有味右角鈐華氏家藏一印　此頁寥寥數筆神致畢足洵足寶也

秋林舊路依山徑[illegible]木孤村有隱居　摹黃子久筆法酣濃蓊鬱自成三昧沈周

板橋流水曲忽抱蜀桐來老屋秋林內頻將卷帙開編籬通宛轉列岫聳崔嵬境地何幽邃遥思蠟

展陪

其十一秋山晚景古寺疎林小橋曲水筆極蒼老

右鈐萬淵北藏

荆浩秋山圖小景從海山顧氏摹得 鈐在右角

平遠秋山裏村村村景不同善摹洪谷子妙絕石田翁藝事推江左薪傳衍北宗麤株和大葉識者是

眉公

其十二寒林古木曲橋斜通籬落間老屋數椽一人獨坐當門野渡扁舟一人撐篙其狀欲泊左鈐

南昌萬氏收藏書畫印

杜古狂極得意筆仲春三日臨稿 昞 鈐在左角

壓樹涷雲高沿溪築柵牢空庭方促坐深港亟投簡習靜人非嬾銜寒獨勞幽居橫略彴門外可容舠

定遠方濬頤題

有明中葉畫家以石田若人爲大宗世所習見輙近梅沙彌陳眉公所謂鸁株大葉草草以成者也世遂稱石田專師仲圭顧評者嘗言啟南時時眺

勝山川擥擷雲物灑翰賦詩游於丹青若董巨荊關宋元而下靡弗探討是說也久心識之然所見終不類余自壯歲游吳楚間購求名賢真跡不下二十寒暑所見石田畫尤夥矣大率如眉公言近梅沙彌居多既見此冊不禁狂樂距躍驚喜貽愕乃歎昔人之不我欺也冊中若摩詰荊浩巨然夏圭趙大年錢玉潭杜古狂趙松雪仲穆動求師法迥絕恒蹊力真透紙筆可屈鐵其渲穆如接古人超逸如遊列仙儒貴如展石刻精彩如開寶藏夫

乃知石田之絕大本領使當日吳少宰都太僕文
温州待詔輩一齊俯首良有以也世人詹詹於善
學仲圭不幾蠡管之見耶余方見此冊也遽以重
値得之亟付潢池襲以古錦函以香柟以鎮我藏
篋葢於石田歎觀止矣
道光丁酉仲春既望　南昌淵北氏萬承紫識

白石翁仿古名家十二幀 篆書

世皆謂白石翁學梅沙彌此冊追摹不落宋後高

古渾穆精采奕然真無上妙品也　淵北丈以重值得之足以鎮藏篋矣展讀數過敬爲志之　道光丙申仲春中吳和伯氏孫義鋆題此跋題在册面

明沈石田仿宋元畫册

紙本六段今尺每段高五寸餘濶一尺均鈐启南二字見江村銷夏錄凡九段今失其三册中章法以及人物山水花木具詳高本茲不再錄昔人評前明各大家畫謂最難得者麤文細沈此册固細沈之極精者尤爲難得惜少去仿吳仲圭李成王蒙三册倘延平之劍他日能合實爲快事餘詳後跋

苕溪秋高水初落菱花已老菱生角紅裙綠髻誰

家娘小艇如梭不停泊三三五五共採菱纖纖十指寒如氷不怕指寒並刺損只恐歸來無斗升湖州人家風俗美男解耕田女繅桑採菱即是採桑人又與夫家助生理日落青山起暮烟湖波十里鏡中天清歌一曲循歸路不似耶谿唱採蓮　繼南出其兄石田生所畫採菱圖求詩一時不能即就因書舊作如上然圖景與詩意頗合亦云可也成化七年辛卯陽月望鹿冠老人杜瓊書時年七十又六 用嘉 停氏 此跋在第六冊上

同治己巳八月初六日撿江村銷夏錄注明每段
仿古姓字於右其失去者乃第二段仿黃鶴山樵
第三段仿吳仲圭第八段仿李成云
子箴方濬頤誌於蕡氷齋 濬 頤

沈石田九段錦冊向爲高詹事士奇所藏後歸翁
覲察嵩年久播人口憶昔曾見此冊往來於懷者
三十年矣今幸獲重覩其尺幅大小及圖中布置
與詹事銷夏錄所載相合遂厚其直購得之惜祇
存六頁失去仿王蒙吳鎮李成三幅并董文敏一

跋不能完璧斯爲恨事延平之劍合浦之珠其何時遽返耶乾隆已卯春正月裝成長卷謹識於尾

臣梁詩正 梁 詩

往在王閑仲齋頭縱觀太常公所藏名蹟惟白石翁畫未見奇絶閑仲又借子容沈卌曰九段卿乃兼元季四大家及趙吳興莆陽惠崇諸體真快心洞目之觀如北朝人見庾信詩不勝歎服今落季鸞手余甚妒之季鸞亦有約待筆端收拾石田一片雲仍以與余換古畫是可以歲月計耳庚午夏

五董其昌

高詹事江邨銷夏錄載沈君南九段錦冊畫後有董文敏跋今並失去　漢卿太守購得沈冊屬補書之　馮譽驥

同治丁卯五月漢卿攜來西泠讀數過志幸

啟南公九段錦畫冊　高江邨銷夏錄著錄本同治丙寅秋　百鬲齋主人得於京師無錫沈梧爲錄江邨評記於左以誌眼福

紙本第一頁鏡面牋高八寸長尺許款在左方覆以啟南字印　尺幅已截短名款擦去僅存半印　以後八幅俱高五

寸長尺許（尺寸亦有截短者）一仿趙吳興青綠山水古松三株紅葉一樹前有瘦竹三竿兩竿一紅衣人觀書茅亭中置琴其側草樂細路意象都雅一仿黃鶴山樵（佚去）一仿吳仲圭（佚去）一仿趙千里作田疇數畝旁有村落綠樹三五層板屋七八家晴天長夏時方當午農夫荷鋤礶水婦子擔盒餉耕又有曳杖閒行青帘林外雞犬聞閒大得田家況味如讀儲光羲詩不覺名利之心頓盡一仿惠崇青山紅樹溪路沿崖兩山缺處畧見柴門風動葉鳴山犬

觴吹細柳疎松方亭臨水遠山微抹叢竹籠烟獨往何人當是子貞谷口畫史稱惠崇小景絕佳此殆得其奥理一 倣王孟端野客溪橋古樹五六各自成林筆法圓秀全幅用墨忽於樹下作蜀葵數科紅葩綠葉點綴有情畫家見之必啞爲脫格然其用意疎遠正非凡流所及一 倣趙仲穆作土垣草舍寂寂孤村野竹蕭森寒林澹遠樓雅未定晚靄滿天一人短艇初歸船頭獨立飄飄然有遺世登仙意一 倣李成雪山佚夫一 倣趙大年蘆汀菱汊

淺水空明高栁垂陰下多亭館採菱小艇或三或五蕩漾隨波艷態明妝畧從毫末點染便有無限風情至其遠山横黛返照銜紅天機活潑又豈學力所能哉杜東厚小楷題其上

仿黄鶴山樵長松三株上裊藤蘿枝柯四蔭一人攜琴緩步將度溪橋隔岸青回景物開暢仿吳仲圭水墨蒼山細樹微逕透迤樵子越嶺將歸筆氣清潤仿李成雪山龍從東西對峙深林積雪野水凝冰旅客緣崖羸綱路滑長橋過客拄杖生愁儼

然風雪打頭當暑展觀心神皆冷

錄竟紙有餘幅遂并書佚去三段此種筆墨當在在處處有鬼神護持珠還劍合或有其時耳又攷清河書畫舫云沈啟南贈弟繼南畫冊計十二幀方廣不盈咫尺係早歲之筆精謹秀潤每幅有杜東原蝇頭小楷題詠此末幅東原小楷一詩後題繼南出其兄石田生所畫探菱圖求師云云與所記適合當即是十二幀之一想江邨當日亦非一時所收特擇其最精者集成此冊故以九段錦標

名爾張青父所記謂在金壇于氏今此本適歸漢卿是又在文登于氏矣亦奇緣也十月廿七日鐙下梧又識

亭前蔭三松亭右竹五竿厥左秋爛漫霜醉楓人丹莎逕野水流怪石紛巉岏亭中賢大夫緋衣峩其冠箕踞手一卷有琴眠不彈意者休沐暇此焉少盤桓衡茅得幽趣詩書追古歡 仿趙吳興

夢園

村樹綠未齊閒候剛夏首農工把秧針綉錯徧畦

畝橫架龍骨車甘霖降已久迤邐墟落間不斷荷鋤叟了髫兩嬰孩追隨饁餉婦阿婆拄杖行肩桶兒避狗門前挂青帘糟牀新醨酒仿趙千里

子箴 [印]

厜㕒插天半蒼翠看不足岩坳絕靜邃好築數椽屋一犬吠山口柳陰路紆曲綠坡更蕭森高下間松竹果然秋如妝分豔楓與槲端應愛紅葉踽踽出空谷曳杖水亭畔逍遥緬高躅仿惠崇

濬頤作 [印]

秋林倏半枯威肩降層穹亦有抗節者淩寒尙葱

龍縱橫石犖确不見山一峰潺湲滙成溪懸崖下

飛蹤筆所未到處蟠結詩人胷板橋達幽徑𢷬傲

自支筇借問叟何往過溪賞芙蓉　仿王孟端

子箴

金天氣肅殺撑空怒槎枒孤飛續投林晚陣收寒

鴉忽驚茅屋側簇簇垂紅霞秋容妙渲染霜葉伴

春葩涼颸戰叢篠暝色迷蒼葭船頭漁父立似愁

歸路賒漁翁後搖艣移船就田家　仿趙仲穆

蜀山居士 頤印

鹿冠老人歌寫出圖中景逭山劇有情照水黛鬟靚窗樹如點苔叢蘆罷抽筍秋來若霅溪文波縐千頃無數采菱女雖家擁雞頭娣妹慣折腰菱名青水亦菱名莫嫌冷香光妬李鸞絕意師細沈見董跋仿趙大年

辛未仲夏子箴方濬頤題於寶米齋之南窗 [seal]

沈文合璧小軸

沈畫綿料紙本今尺高七寸六分濶一尺一寸五分白描枇杷一幹分二枝外染微墨清氣逼眉宇無款左角鈐启南二字右鈐歸來草堂項芝房審定宜亭繆氏珍藏等印

文畫紙本高九寸濶一尺六寸淡墨風竹疎致韵絶左角鈐古吳繆氏收藏

戊午日長至前筆　三橋文彭 文彭之印

風定籜初落枝静粉尚存緑陰正堪玩長日掩柴門

辛酉子重携示此紙爲題絕句彭 [文彭印] [文壽承氏]

梅花道人却寫竹臭味不同同此濤今日春城苦風

雨長梢端的爲誰晴

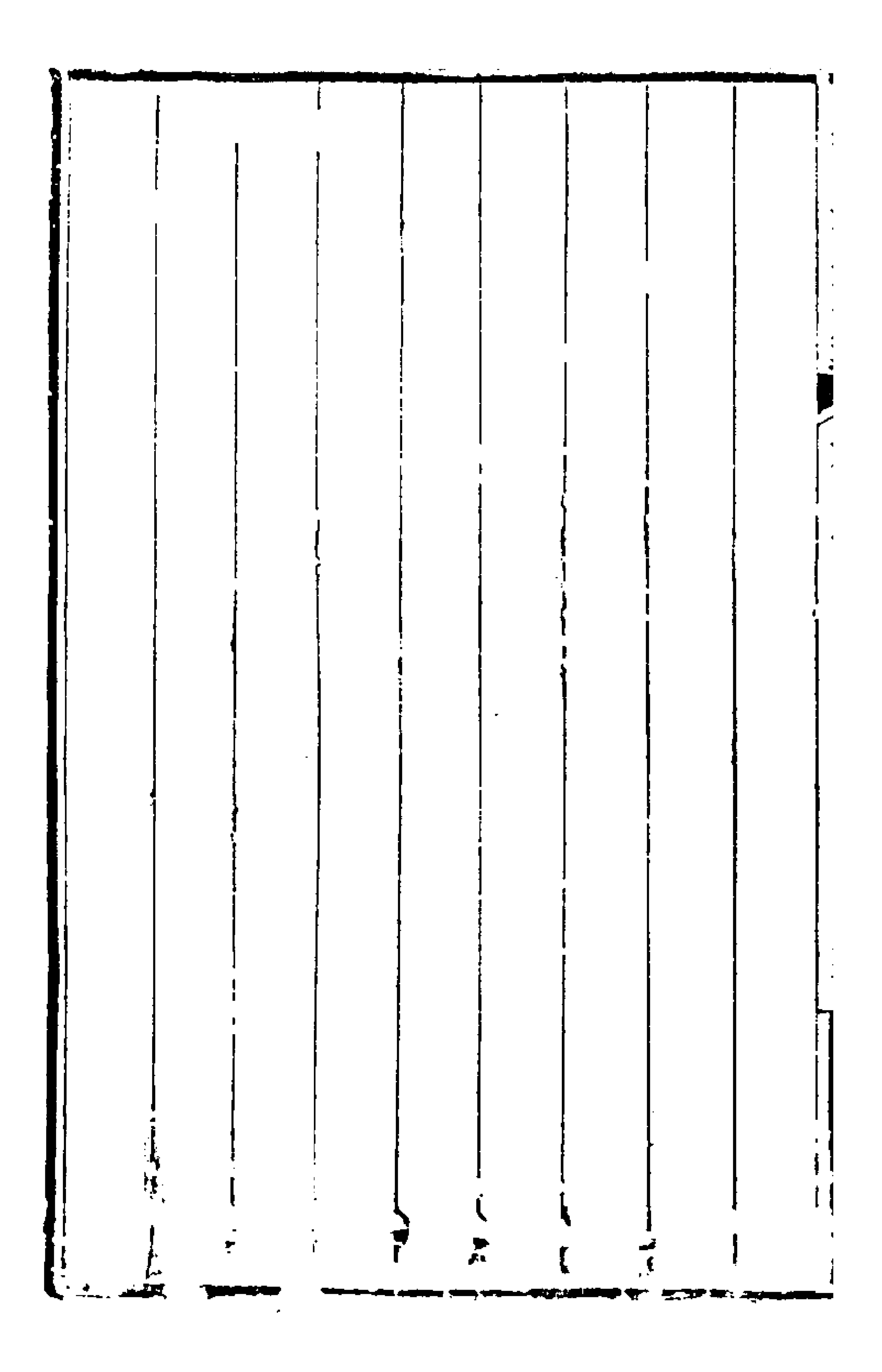
文嘉 [文水道人]

明周公瓚山水沈石田題小軸

紙本今尺高二尺二寸濶一尺八分一叟獨立松坡雲巒層上橋橫坡下此幅通軸鈐印五左鈐寶谷審定盱江晉氏珍藏書畫印愛日軒右鈐巢笙吟芬館印

【雲上】橋通澗道帶流沙路入松林石徑斜寂寂前山深樹裏不知猶有幾人家　周瓚【公瓚】印鈐名上

松巷深深地亭惟水木陰泉聲與風響不動老禪心　長洲沈周題【啟南】



明吳文定公匏菴楷書詩冊

紙本今尺高六寸濶四寸冊共十七開三十四幀

幀十行行二十字凡爲古今體詩八十六末二幀

有劃接痕無欵識年月尾空八行有王世貞題跋

通幅鈐王履吉印孫承澤印司諫之章嘒嘒齋查

禮之印章鉅私印古瓦研齋子貞二字宛平查氏

小叔子珍藏安定家寶陳夢菴主玩賞黃氏家藏

北漁孫氏珍藏書畫印等印前有吳文定公詩藁

六字長䉠首幀篆書匏翁遺墨四大字欵小楷款

祥二字詩不錄

眉山小樣見青氷雁塔高題最上層今日墨池無

限色春波一派到江陵

吳文定小楷詩一冊爲題寄江陵張　先輩此公

禮部廷試皆第一也勉之勉之

吳人王世貞 [印]

右吳文定公詩藁一帙計一十七葉爲詩八十六

首五七言律絕歌行古選排律諸體畧備皆公手

筆盖偶錄一時之作耳非特爲此集也按公平生

勤於筆札毎得異書必手自抄錄予所見頗多聞
其平時訓後學亦以筆勤爲勉宜其遺跡之多如
此然往往皆行草而此帙楷法精謹尤爲可寶前
籤題猶先待詔之筆中有王履吉印章則知此嘗
爲雅宜所留賞者因漫及之

萬歷丙子八月四日後學文嘉謹題 [文嘉休承]

吳文定公書學出眉山氏名雄當世臨池之士至
今虛左而讓之非獨以人重也筆劄精勤迨老不
㷊此卷自錄其詩而繕寫工緻緜麗茂密非苟然

者舊藏王履吉黃勉之二先生家故兩君皆有印識娩又經文太史鑒閱手題標目其流傳如此益足重矣太原王穉登敬書 王穉登 王氏百穀

吾鄉吳文定公手書詩稿一冊大都是其初登第官翰林之作公平生好學老而不倦家有叢書堂藏書萬卷凡古書秘本多出手鈔其題署有云書於吏部東廂者則其佐銓時書也王文恪公手鈔唐六典今鏤版吳中先輩遭時承平讀書汲古優游翰墨其風流可想見也北海先生出此冊見眎

感而書其尾乙酉嘉平虞山錢謙益敬書於花市之桂邸

東坡書筆久不傳後來摹仿兼癡妍匏菴尚書嗜蘇字用筆直追元祐先濤詩小冊寫何歲緝綴百萬驪珠圓不獨字佳詩亦儁春容澹迆朱絲絃歌行古律各體備八十六首紛羅列中間題贈最密者陳氏玉汝沈石田匏翁去今三百載紙色渝晦微蠹穿雅宜山人夙寶愛長洲待詔題其前末後乃歸退谷叟跋語尚識虞山錢遷流展轉落我手

重締十襲熏蘭荃匏翁手鈔昔頗富蝺頭蠆尾蠶
蛾眠服官操觚兩不厭東廂署記天曹銓嗟余所
見僅此本太倉粒米慚囷廛安得遺書盡插架勿
使過眼空雲烟

匏菴尚書手書一冊乾隆戊辰秋得於京師之櫻
桃斜街觴古家已巳秋余由農曹改官廣右鹿鹿
奔馳忽已十載戊寅長夏偶檢行笥出此冊翻閱
數過成詩一首敬題於太平郡廨之瘴雨亭庀平

查禮

吳文定公手書詩冊爲詩八十六首詩題中姓氏
可考者自寶之尉南天全翁外李汝賢名傑陳粹
之名琦皆登成化丙戌科先文定成進士者也文
宗儒名林即衡山之父壬辰進士與文定同年玉
汝爲陳公璚戊戌進士賀其榮解元名恩文定舉
戊子南榜則文陳賀王公又皆鄉試同年也沈貞
吉者石田世父也玉汝孫津嘉靖戊子舉人陳維
寅名汝秩洪武間高士疑文定追和其所作也自
餘諸人多不可攷冊尾王元美詩作於文定没後

唐人稱應試舉子爲先輩元美與江陵張太岳爲嘉靖丁未進士同年或以贈嗣修懋修兄弟與惟文休承跋祇及待詔題籤而不言冊中有與温州酬答之作未免數典忘祖矣冊歷爲王雅宜黃勉之孫退谷所藏最後歸宛平查儉堂撫軍今爲余有因畧審定一過而係以詩

匏翁集卷七十七通目吳中行本稀偶書繭紙出壓切八十六首皆珠璣學宗坡老字亦近細楷整暇如其時中藏鋒稜外取勢但有端潤無癡肥玉

延亭邊想歌嘯大雪舒卷神曠夷往來名輩備參
攷交無雜流真庾幾并州山人立朝日不阿權要
風骨奇江陵二子覷高第題詩致勉心何居後來
蒙叟亦誕謾以貌自寫言支離老居臺閣豈不達
讀書論世非相卿鉅人長德世所仰學究何損卮
言詆規撫前人中有得精鑒還推王濟之尌門賜
莊作民舍賢祠新築靈堪依吏部東廂舊卷帙昔
猶流傳今則微我來公鄉得公冊有人先我裝重
綈判事操觚不偏廢公其許我希前徽

道光十一年歲次辛卯臘八日福州梁章鉅書於
吳中藩廨

匏菴尙書詩法香山書法眉山爲當時一代文宗
此冊手書詩草有王元美文休承王百穀諸君之
跋皆吾鄉聞人又有王雅宜孫退谷收藏印流傳
有緒最後在查恂叔中丞家今歸　莅林方伯夫
士大夫登巍科膺高爵當時則榮惟文字因緣則
有曠世而相感者　方伯嗜古懷賢惜惜大雅此
冊眞得所歸哉　吳下州民石韞玉手識

借取眉山筆一枝北堂鈔徧佐銓時畫圖省識五
同會翰墨流傳百首詩瓦硯齋頭今什襲玉延亭
畔舊蹄池南飛奏罷迎神曲追配風流亦我師
道光辛卯臘月十九日社集延月舫祀
蘇文忠公生辰適 蒔林方伯以此冊命題敬書
一律同里後學韓對